

XII Curso de Perfeccionamiento Musical "Ciudad de Arjona"

DEL 14 AL 16 DE JULIO, 2023

Profesorado:

Clarinete: Iván Villar Sanz (Clarinete Principal de la Orquesta Filarmónica del Teatro "Pavarotti-Freni" de Módena-Italia).

Profesora asistente: María Pérez Mercado (Profesora de la Escuela de Música Bonoso Baena de Arjona).

Flauta Travesera: María Dolores Sánchez Lorca (Profesor del RCSM Victoria Eugenia de Granada).

Profesora asistente: María Rabasco López (Profesora de la Escuela de Música Bonoso Baena de Arjona).

Saxofón: José Ramón Olmo Fernández (Profesor del CPM Ramón Garay de Jaén).

Profesor asistente: Jorge Liébana Gallardo (Profesor de la Escuela de Música Bonoso Baena de Arjona).

Asociación Musical
Lira Urgavonense



Se convoca el **XII Curso de Perfeccionamiento Musical "Ciudad de Arjona"**, que tendrá lugar del 14 al 16 de Julio de 2023, en Arjona (Jaén).

Asociación Musical
Lira Urgavonense

Plazo de Inscripción:

Desde la publicación del presente documento hasta el **miércoles, 12 de julio (para reservar el alojamiento el límite es el 7 de julio, más allá no se garantiza disponibilidad).**

Requisitos:

- Solicitud debidamente cumplimentada.
- Fotocopia del DNI.
- Foto tamaño carnet.
- Justificante de haber abonado las tasas correspondientes.

Dirección de envío:

Preferiblemente, enviar la documentación on-line a la siguiente dirección, de las que recibirá respuesta confirmando la inscripción, no obstante puede optar por el envío postal.

On-line: liraurgavonense@gmail.com

Postal: Excmo. Ayunta. de Arjona; C/ Cervantes, 9; CP 23760 Arjona (Jaén)

Contacto/Información y descarga de documentos:

www.arjona.es www.liraurgavonense.com www.visitarjona.com

* 653 94 62 34 - 692 95 73 35 - 617 186 038 liraurgavonense@gmail.com

Precios:

Curso: 70 €

Curso + manutención: 90 €

Curso socios Lira Urgavonense o alumnos escuela de música Bonoso Baena: 35 €

El pago de matrícula se efectuará por transferencia bancaria libreo por ingreso a la cuenta CAJA RURAL DE JAÉN ES69 3067 0008 54 1147863920 Titular: Excmo. Ayuntamiento de Arjona, indicado la especialidad a cursar, nombre y DNI del alumno.

* Aquellos alumnos que necesiten alojamiento, se ofrece un descuento en la cadena **Desde la Judería**, que cuenta con capacidad para 70 persona entre sus diferentes Hostales y Albergues. Tendrán que reservar directamente a través del número: 611 69 28 40, indicando que pertenecen al curso para beneficiarse de la bonificación (fecha límite para reservar Viernes 7 de julio, más allá no se asegura la disponibilidad de alojamiento). Más información: www.desdelajuderia.es.



Plan General de Trabajo:

Viernes 14 de Julio:

- 09.30 Presentación del curso y del profesorado (Sala de plenos del Excmo. Ayuntamiento de Arjona)
- 10.00-14.00 Clases
- 14.00 Almuerzo
- 16.30-20.30 Clases
- 21.00 Cena
- 22.00 Concurso: Categoría B.

Sábado 15 de Julio:

- 9.00—14.00 Clases
- 14.00 Almuerzo
- 16.30—20.30 Clases
- 21.00 Cena
- 22.00 Concurso: Categoría A.

Domingo 16 de Julio:

- 9.00—12.00 Clases
- 12.30 Clausura de curso, entrega de certificados de asistencia y premios del VIII Concurso Instrumental de Jóvenes Solistas "Ciudad de Arjona".

* Al comienzo del curso el profesorado organizará el horario de clase individual asignado a cada alumno, contemplando las posibles clases colectivas, audiciones, ponencias, debates, etc. pudiendo modificarlo, previo aviso, buscando siempre el beneficio del alumnado.



Programa pedagógico:

A nivel general, en el curso se plantea el trabajo de los siguientes contenidos:

- Embocadura
- Respiración
- Relajación
- Concentración
- Posición corporal
- Articulación
- Vibrato
- Dinámicas
- Afinación y empaste
- Fraseo e interpretación
- Análisis aplicado a la interpretación
- Técnicas de estudio
- Preparación de exámenes, conciertos, audiciones...

Diplomas:

A todos los alumnos participantes se les entregará un Diploma acreditativo de su asistencia, indicando en número de horas lectivas, de acuerdo con la modalidad cursada.

Actividades de Tiempo Libre:

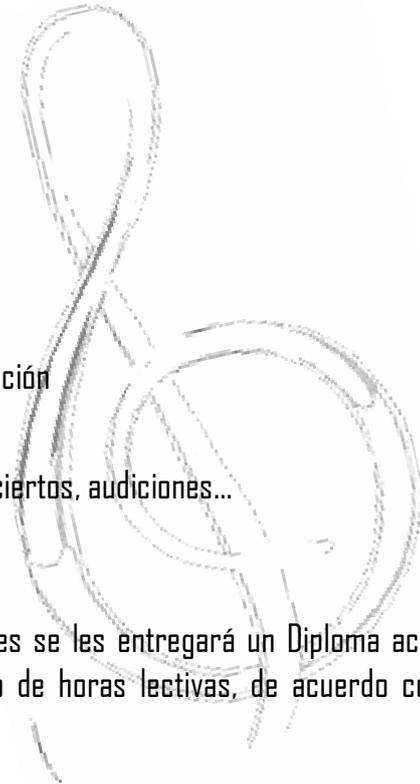
Todos los alumnos inscritos en el curso podrán disponer gratuitamente, comunicándolo a la organización con anterioridad, de:

- Piscina Municipal.
- Campo de Fútbol Municipal, con césped.
- Biblioteca.
- Sala de ordenadores con acceso gratuito a internet, del Centro Guadalinfo.
- Visitas Turísticas con guía.
- 2 Pabellones Municipales de Deportes (fútbol salas, baloncesto, pádel, squash...).

* El número de plazas de alumnos es **limitado, 15 por especialidad**, el criterio de selección vendrá dado por riguroso orden de abono de los derechos de inscripción. Los alumnos que, habiéndose inscrito, no puedan ser admitidos por motivos de cupo, se les devolverá el importe íntegro de su ingreso.

* La organización se reserva el derecho de posibles cambios que, por razones de fuerza mayor, se debieran adoptar. La participación en el curso conlleva la aceptación íntegra de estas bases.

Asociación Musical
Lira Urgavonense



VIII Concurso Instrumental de Jóvenes Solistas "Ciudad de Arjona":

La Asociación Musical "Lira Urgavonense", convoca el VIII Concurso Instrumental de Jóvenes Solistas "Ciudad de Arjona", el cual constará de dos modalidades, y se celebrará durante el transcurso del XII Curso de Perfeccionamiento Musical "Ciudad de Arjona" (14-16 Julio 2023), con arreglo a lo que se establece en estas bases.

Participantes.

El concurso está abierto a todos los músicos de cualquier nacionalidad, matriculados en cualquier modalidad instrumental del XII Curso de Perfeccionamiento Musical "Ciudad de Arjona", y que cumplan los requisitos establecidos en las bases.

Se deberá indicar, en la inscripción general del curso, el deseo de participación, así como las obras a interpretar, acompañado de un breve currículum, donde constará todo aquello que considere relevante en su trayectoria y proyección musical.

Jurado.

El jurado del concurso estará formado por una selección del propio profesorado del curso, una representación de la Junta Directiva de la Asociación Musical "Lira Urgavonense", así mismo, si fuese necesario, podría formar parte del mismo, personal externo.

El jurado podrá interrumpir la actuación del aspirante cuando lo estime oportuno, quedando facultado para resolver cualquier cuestión que no estuviese contemplada en las presentes bases. A la finalización de las pruebas, el jurado comunicará su decisión, la cual será inapelable.

Pruebas.

Quedará eliminado aquel aspirante que no se encuentre presente cuando le corresponda; el orden de actuación vendrá dado por sorteo público, realizado en el acto de presentación del curso, al que estará obligado a asistir todo participante.

El concurso constará únicamente de una prueba final, con carácter público, cuyo horario y lugar de celebración se comunicará el primer día del curso.

Asociación Musical
Lira Urgavonense



VIII Concurso Instrumental de Jóvenes Solistas "Ciudad de Arjona":

Repertorio.

Cada participante interpretará un repertorio, de libre elección, cuya duración máxima no podrá exceder de 15 minutos, pudiendo seleccionar uno o varios movimientos de una obra mayor.

Aunque se recomienda la interpretación de obras para instrumento solo, si se desea, puede ser acompañado por un pianista o cualquier formación camerística, siempre que su función sea la de "acompañar", haciéndose cargo él mismo de la totalidad de costes que pudiera suponer.

Es de obligatorio cumplimiento utilizar partituras originales, siendo recomendable entregar al jurado 3 copias de la/s obra/s a interpretar.

Categorías y Premios.

Cada categoría cuenta con un único premio, el cual podrá ser compartido, u otorgado a un único aspirante.

-Categoría A: Estudiantes de 5º curso de Enseñanzas Profesionales en adelante, incluyendo Grado Superior y Máster, sin límite de edad.

I Premio categoría A: 300€.

-Categoría B: Aficionados, estudiantes de Enseñanzas Básicas, y hasta 4º de Enseñanzas Profesionales.

I Premio categoría B: 150€.

-Distinción Especial "Lira Urgavonense": Miembros de la A. M. Lira Urgavonense.

I Premio Especial "Lira Urgavonense": 100€.

* La organización se reserva el derecho de autorizar la difusión de las pruebas del concurso, en cualquier medio de comunicación, así como el derecho a su utilización con fines publicitarios.

* La organización informará sobre cualquier duda que pueda surgir en relación al curso y concurso.

* La organización del curso/concurso no se responsabilizará de cualquier accidente que pueda sufrir algún participante.

Asociación Musical
Lira Urgavonense



CLARINETE: Iván Villar Sanz

Artista internacional de las marcas canadienses Backun Musical Services y Légère Reeds, inicia su formación musical con D. Manuel Mefre en el CPM de Linares, finalizando los estudios superiores en el CSM de Sevilla de la mano de D. Javier Trigos. En 2018 consigue el Biennio di II Livello de Clarinete en el I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" de Módena obteniendo la máxima calificación 110 e lode y mención de honor.



Ha tenido la oportunidad de actuar en países como Italia, Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Polonia, Austria, Túnez, EE.UU, Canada, Emiratos Árabes Unidos, Japón y China. Además en 2018 colaboró como solista en la grabación del CD "Clarinetomania" junto a Giuffredi y otros discos con la orquesta della Svizzera Italiana (Suiza) y la Filarmonica Italiana (Italia), así como diversas apariciones en las televisiones y radios de Suiza e Italia.

Colabora con orquestas como l'Orchestra della Svizzera Italiana (Suiza), orquesta del Teatro alla Scala de Milán, orquesta Teatro Comunale Bologna, l'Orchestra dell'Opera Italiana, Sinapsi Opera Orchestra, Orquesta Filarmonica Italiana, Cantieri d'Arte y la Filarmonica delle Terre Verdiane (Italia).

Ha ofrecido varios cursos de perfeccionamiento y masterclass en España, Italia y China, y en 2021 fue profesor en el C.S.M. "Rafael Orozco" de Córdoba. Además ha sido ponente de conferencias online para distintos países de América del Sur abordando temas como la técnica del clarinete o la preparación de las audiciones orquestales.

En la actualidad es clarinete principal de la Orquesta Filarmonica del Teatro "Pavarotti-Freni" de Módena (Italia).



Asistente: María Pérez Mercado

Natural de Arjona, obtiene el Título Profesional de clarinete en el CPM Ramón Garay de Jaén y el Título Superior de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Ha perfeccionado su formación con maestros como Pascal Moraguès, Venancio Rius, Oskar Espina, Ildefonso Moreno, Iván Villar, Antonio Salguero y Fran Cantó, entre otros. Actualmente se encuentra cursando el Máster en Profesorado de Educación Secundaria y el Máster en Patrimonio Musical. Además, ejerce como profesora en la Escuela de Música Bonoso Baena de Arjona.

Asociación Musical
Lira Urgavonense



FLAUTA TRAVESERA: María Dolores Sánchez Lorca

Natural de Cúllar (Granada), realiza sus estudios musicales en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada. Posteriormente se traslada a Barcelona para perfeccionar estudios con Magdalena Martínez, Emily Beyon, Robert Winn o Wilbert Hazelzet, entre otros.

Obtiene el Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad Politécnica de Cataluña, realiza el Curso de Postgrado en Interpretación en la Universidad de Alcalá de Henares y el Curso de Acción Tutorial por la Universidad de Cádiz. En 2015 obtiene de Máster en Patrimonio Musical por la Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de Granada y la Universidad de Oviedo.

Ha sido miembro integrante de la Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Arsian, Orquesta Ciudad de Almería, Ensemble de Cámara de la Universidad de Jaén, así como otras formaciones como la Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta del Coro de la Ópera de Málaga, o la Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan De Dios. Asimismo, ha participado en la grabación de varios CDs con la Orquesta Arsian, Orquesta Sinfónica de Barcelona y la Orquesta Ciudad de Granada.

En 2004 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y en 2018 lo hace en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

Ha dirigido la Orquesta de Flautas "Ángel Barrios" de Granada, con la cual obtuvo, entre otros, el Segundo Premio en el III Concurso Nacional "Música Viva" en 2013, y la Orquesta de Flautas del R.C.S.M. "Victoria Eugenia", con la que también lo consiguió en 2019.

Actualmente es catedrática de flauta en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Asistente: María Rabasco López

Natural de Lopera, ha realizado sus Estudios Superiores de Música en la especialidad de Flauta Travesera en el C.S.M. Rafael Orozco de Córdoba, con la profesora Saleta Suárez. Ha recibido clases de perfeccionamiento de la mano de grandes profesores y solistas como Jacques Zoon, Juana Guillem, André Gebrián o Javier Castiblanque. Ha completado sus estudios musicales con un Máster de Interpretación en Musikene (San Sebastián), con los profesores Álvaro Octavio y Miguel Ángel Angulo.

Ha participado en varios proyectos como flautista de la Orquesta Joven de Andalucía, con directores como Juanjo Mena y Pablo Heras-Casado, y ha pertenecido durante tres años a la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said, con el profesor de flauta Juan Ronda y Antonio Hervás.



Asociación Musical
Lira Urgavonense



SAXOFÓN: José Ramón Olmo Fernández

Nace en Mancha Real (Jaén), donde comienza su andadura musical, trasladándose después al conservatorio "Ramos de Pareja" en Baeza y el Conservatorio Profesional de Música de Jaén. Cursa el grado Superior de música "Rafael Orozco" de Córdoba obteniendo las más altas calificaciones.

En el año 2004 es seleccionado para tocar con la **OJA (Orquesta Joven de Andalucía)** en Pílas (Sevilla), y más tarde, obtiene una beca para realizar la **5th Master Class para saxofón alto en Alemania (Laubach)**, con los profesores Vincent David y Arno Borkapm entre otros, donde consigue el **Título de Experto Universitario en interpretación instrumental en la especialidad de saxofón**.

Tras una etapa en Montpellier (Francia), donde realiza ciclos de Perfeccionamiento, 2006 es miembro de la **Joven Orquesta Sinfónica del Sur de España**.

En el campo de la pedagogía, cuenta con el **Máster Universitario en Formación del Profesorado**. En 2017 obtiene el título de **Funcionario de Carrera**, por oposición al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, en la especialidad de saxofón.

De 2015 a 2018 dirige la Banda Municipal de Música de Porcuna (Jaén) y posteriormente la banda "Pila Pellenda" de Torres (Jaén).

Actualmente es miembro del cuarteto de saxofones "**PRÉLUDE**" realizando numerosos conciertos y cursos por la geografía española, representando a la prestigiosa marca de saxofones **SELMER**, con el cual graba su primer **CD "Prélude"**. Ejerce docencia como profesor de saxofón en el **Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay" de Jaén**.



Asociación Musical
Lira Urgavonense



Asistente: Jorge Liébana Gallardo

Natural de Los Villares, realizó los Estudios Superiores de saxofón en el Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada de la mano de Víctor Martín. Ha perfeccionado su formación con maestros como Andrés Gomis, Gill Treasures, Mariano García Jiménez, Sergio Albacete, Adrian Pais, Óscar Solís, Pedro P. Cámara, Marco Gerboni, entre otros.

En el ámbito de la dirección ha realizado cursos de formación con Fco. Javier Gutiérrez, J. Rafael Pascual Vilaplana o Jose Alberto Pina. En lo profesional, ejerce como director de la banda "Lázaro Rueda" de Los Villares, así como profesor de saxofón en las escuelas de música de Jamilena y Los Villares.

