



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARJONA (Jaén)



*II Curso de Auxiliar en Información Turística de Arjona
e Intérprete del Patrimonio Local*



15 de abril – 16 de Junio , 2024



Justificación del Curso

La creciente demanda turística que el municipio de Arjona tiene y que el pasado 2023 reunió a una cifra que superó las 9.000 personas requiere de que se vayan formando a futuros auxiliares de información turística e intérpretes del patrimonio local que puedan prestar servicios turísticos en la línea que el Ayuntamiento de Arjona lleva realizando desde 2012.

Para ello se ha pensado de agrupar en una acción formativa denominada *Curso de Auxiliar en Información Turística de Arjona e Intérprete del Patrimonio Local* a un alumnado que esté dispuesto a formarse en estas disciplinas como un complemento a su formación pueden suponer una oportunidad para desarrollar su trayectoria profesional.

Este curso sirve de continuación al desarrollado el pasado 2023 que contó con un total de 10 alumnos, los cuales han recibido una información teórica con una duración de 40 horas y unos contenidos prácticos de 30 horas que el alumnado ha desarrollado en centros y espacios culturales y turísticos del municipio, siendo estos tutorizados por el docente del curso.

Esta II edición irá orientada al conocimiento en profundidad de los servicios, recursos y productos turísticos del municipio amén de unos contenidos generales que irán encaminados a buscar lo específico y singular que tiene Arjona en esta materia, estudiando aspectos de gestión e información principalmente orientados a satisfacer la demanda de servicios turísticos de los miles de visitantes que eligen Arjona como destino y reforzar el trabajo en los estándares de calidad por los que se rige el actual servicio.

Para ello se apuesta por un proceso formativo continuado que sea impartido por el técnico del área competente, quién gestiona y conoce estos servicios y recursos tan específicos como consecuencia de sus competencias laborales y que además es el encargado de la gestión de la Oficina Municipal de Turismo, Colección Museográfica Ciudad de Arjona y el Intérprete del patrimonio que presta servicios de información y guía turística a todas las personas que visitan Arjona. Además para este II curso se ha decidió ampliar con un nuevo módulo formativo de 30 horas de formación teórica en idioma extranjero, concretamente en inglés, para dar respuesta a la demanda de servicios turísticos por parte de turistas extranjeros que visitan Arjona. Los contenidos de este curso serán impartidos por un docente experto en la materia cuyo perfil profesional y CV aparecen dentro del contenido del dossier del curso.

El ayuntamiento de Arjona convoca este segundo curso que será gratuito para todas las personas empadronadas en Arjona que cumplan los requisitos de formación que se especifican en el programa del curso, en el apartado Alumnado.



Curso de Auxiliar en Información Turística de Arjona e Intérprete del Patrimonio Local

Excmo. Ayuntamiento de Arjona

1. INTRODUCCIÓN:

El *curso de Auxiliar en Información Turística de Arjona e Intérprete del Patrimonio Local* programado para el Excmo. Ayuntamiento de Arjona está orientado a una formación que permita al alumnado adquirir las competencias para el desarrollo de servicio de atención a turistas y visitantes en el destino, conociendo los procedimientos de gestión administrativa de la Oficina Municipal de Turismo y los servicios que desde ella se dispensan, especialmente el de guía e intérprete del patrimonio local. Esta turístico pretende ser una herramienta para formar a futuros auxiliar e intérpretes del patrimonio de la ciudad de Arjona.

2. OBJETIVOS DEL CURSO:

- Conocer los recursos y servicios turísticos y patrimoniales del destino
- Adquirir y perfeccionar el conocimiento sobre el patrimonio histórico, artístico, arqueológico, literario y etnológico de la ciudad de Arjona
- Proporcionar información turística del destino
- Atención e información al visitante en visita guiada
- Conocer y aplicar las técnicas de interpretación del patrimonio
- Gestionar administrativa e informativa de la Oficina Municipal de Turismo
- Gestión de Calidad del Destino Turístico
- Gestión del sistemas de reservas “Fareharbor” y control de la web www.visitarjona.com

3. PROGRAMA DEL CURSO

- Número de alumnos: 15 alumnos
- Duración: un curso total de **70 HORAS** dividido en:
 - **Módulo I de Formación Teórico (40 horas)**
 - **Módulo II de Formación Práctico (30 horas)**
- Fechas:
 - **Inscripción: del 4 al 11 de abril de 2024**
 - **Inicio del curso: 15 de abril de 2024**
 - **Finalización del Curso 16 de junio de 2024**
- Horario: Martes a Jueves de 17:00 a 19:30 horas

4.- DESARROLLO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARJONA (Jaén)

- Sesiones en el aula de formación de la biblioteca municipal y vivero de empresas)
- Sesiones de visitas al exterior, prácticas. (Colección Museográfica, Oficina Municipal de Turismo, Salas de Exposiciones Municipales, Monumentos y espacios turístico-culturales de Arjona, Empresas de Oleoturismo y Turismo Ecuestre)
- Sesiones de experiencias con Empresarios turísticos
 - Sector Hostelería: Alojamientos y Restauración
 - Oleoturismo
- Prácticas en espacios culturales y turísticos del municipio
 - **Gestión administrativa y de información del destino en Oficina Municipal de Turismo**
 - **Auxiliar de sala en museos, salas de exposiciones y monumentos de la ciudad de Arjona.**
 - **Puntos de Información Turística eventuales y Ferias del Sector.**

5.- REQUISITOS

Requisitos del alumnado:

- **Empadronadas en Arjona** un año como mínimo antes de la convocatoria del curso
- Titulación mínima exigida: **Formación Profesional o Grado Medio en las Especialidades de Turismo**
- **Grado Universitario o Licenciatura de las siguientes ramas:**
 - Turismo
 - Historia del Arte
 - Geografía e Historia
 - Humanidades
 - Filología
 - Traducción e Interpretación
- **Alumnos que han cursado y completado el *I Curso de Auxiliar de Turismo e Interpretación del Patrimonio Local, impartido en Arjona 2023.***

6.- METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL CURSO

- **MÓDULO I: FORMACIÓN TEÓRICA**
 - Class Magistrates
 - Aprendizaje significativo: Interacción Alumnado-Profesor
 - Experiencias reales de empresas turísticas: Sesiones presenciales.
 - Supuestos prácticos
 - Desarrollo de proyectos turísticos y su aplicación al destino



- **MÓDULO II: FORMACIÓN PRÁCTICA**
 - Horario: Dependiente de los servicios turísticos desarrollados.
Principalmente: Viernes, Sábados y Domingo de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30
 - Visita a los espacios culturales y turísticos del municipio
 - Aplicación Práctica de los contenidos
 - Proyectos de Gestión Turística
 - Dinamización Turística
- **EVALUACIÓN y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO**
 - Evaluación continua en el aula en sesiones teóricas y prácticas
 - Evaluación de los supuestos prácticos
 - Evaluación de las prácticas mediante la entrega de una memoria de las actividades realizadas
 - Control de asistencia mediante parte de firmas.

Superado la evaluación de los contenidos y el seguimiento de asistencia, se dispensará un certificado de aprovechamiento firmado por el docente y el promotor del curso, (concejalía de turismo del Ayuntamiento de Arjona).

7.- MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS EMPLEADOS

El material entregado al alumnado es elaborado por el docente

- Presentación en Power Point
- Ordenador portátil
- Proyector
- Pizarra
- Material Didáctico elaborado por el docente:
- Contenidos de recursos propios.
- Contenidos basados en bibliografía de referencia:
- *Procesos de guía y asistencia turística*. María Gemma Morales Caraballo, Ediciones Paraninfo. 2017
 - *Gestión de la información y documentación turística local*. Elena Encarnación Martínez Ruiz. Editorial Innovación y Cualificación, s.l. 2012
 - *Organización del servicio de información turística local*. Elena Encarnación Martínez Ruiz. Editorial Innovación y Cualificación, s.l. 2012

8.- CONTENIDOS

MÓDULO I DE FORMACIÓN TEÓRICA



Tema 1. Introducción.

- Introducción al patrimonio histórico-artístico local
- Herramientas y técnicas para la Interpretación del Patrimonio

Tema 2. Promoción y comercialización de productos y servicios turísticos locales

- Recursos, infraestructuras y servicios turísticos del destino

Tema 3. Gestión de la Información y documentación turística local:

- Oficina de turismo
- Estándares de calidad turística SICTED para la Oficina de Turismo

Tema 4. Información y Atención al Visitante

- Protocolos de atención al visitante
- Atención presencial
- Atención telefónica
- Interpretación del patrimonio: Comunicación e interpretación: Guiar y dirigir
- Los servicios turísticos municipales y la gestión administrativa de la Oficina de Turismo de Arjona.
- Control estadísticos y registro de visitantes y turistas

Tema 5. Interpretación del Patrimonio Local

Recursos de la Visita Guiada al Conjunto Monumental

Recursos de la Visita Guiada Ruta Literaria “Juan Eslava Galán”

Recursos de la Visita Guiada “Arjona Baños de la Encina, Un Viaje de Al-Ándalus al Barroco

Recursos para la Visita Temática Guiada al Patrimonio Histórico-Artístico Religioso

Recursos para la Visita Temática “Fiestasantos”

Recursos para la Visita Temática a la Colección Museográfica “Ciudad de Arjona”

Recursos para la Visita Teatralizada

Tema 6. Recursos Didácticos para la Interpretación del Patrimonio

- Material didáctico de apoyo a la interpretación del patrimonio
- Adaptación de los recursos al público objetivo: Roles y perfiles de turistas y visitantes
- La Creación de contenidos didácticos.
- Talleres didácticos y visitas guiadas a centros educativos.

Tema 7. Marketing y Promoción Turística

- Promoción turística en RR.SS.
- Gestión y asistencia a Ferias y eventos turísticos del sector.
- Los servicios turísticos municipales

MÓDULO II DE FORMACIÓN PRÁCTICA

Prácticas en museos, espacios turísticos y patrimoniales:

- Oficina Municipal de Turismo
- Punto de Información Turística



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARJONA (Jaén)

- Colección Museográfica “Ciudad de Arjona”
- Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”
- Sala de Exposiciones “Iglesia del Carmen”
- Espacios Turísticos y Culturales del Conjunto Histórico
- Ferias y Eventos de Promoción turística eventuales.
- Información y asistencia turística en idioma extranjero (inglés)

9.- DOCENCIA:

En función de los contenidos sobre los que versará el curso, los cuales se han dividido en dos módulos de contenidos teóricos y uno práctico se requiere contar con dos docentes con la formación y competencias curriculares adquiridas para impartir los contenidos del curso. Quedando distribuidos de la siguiente manera:

Módulo I Formación Teórica y Módulo II formación Práctica:

En lo que respecta a los dos módulos con una duración de 70 horas la docencia del curso será impartida por el técnico de cultura y patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Arjona, Antonio Salas Sola, justificado su designación por la propia naturaleza del curso, enfocada en contenidos concretos en materia de patrimonio histórico-artístico, cultural y turístico del ámbito local en el que el docente cuenta con una dilatada experiencia laboral, contando además con una amplia experiencia formativa en el sector cultural y turístico para cuya comprobación se adjunta Curriculum Vitae.

El total de horas necesarias para desarrollar los módulos formativos asignados a este docente será de 70 horas.

La teoría se desarrollará Martes, Miércoles y Jueves de 17:00 a 19:30 horas, fuera del horario laboral, lo que supone un trabajo extraordinario de 40 horas.

La práctica, tutorizada por el docente, se desarrollará dentro del horario laboral del docente, por lo que se entiende se ajustan a las funciones propias del cargo y las competencias profesionales que desempeña como técnico de cultura y patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Arjona.

En resumen:

Horas de trabajo Extraordinario: 40 horas*

Horas de trabajo tutorizadas en horario laboral: 30 horas

*La cuantía de las horas de trabajo extraordinarias se ajustará a lo estipulado en el convenio del personal laboral del Excmo. Ayuntamiento de Arjona.

Firmo el presente proyecto en Arjona a 3 de abril de 2024



INSCRIPCIÓN EN CURSOS DE FORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ARJONA

Especialidad:

<i>II Curso de Auxiliar en Información Turística de Arjona e Intérprete del Patrimonio Local</i>
--

Datos del Alumno/a:

NOMBRE:	APELLIDOS:
DIRECCIÓN:	
DNI:	FECHA DE NACIMIENTO:
TELÉFONO:	LUGAR DE NACIMIENTO:
EMAIL	

Titulación Requerida que aporta: (marque con un X y rellene la especialidad)

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CERTIFICADO DE CURSO "AUXILIAR DE INFORMACIÓN TURÍSTICA LOCAL Y ATENCIÓN AL VISITANTE, Y DE GUÍA E INTÉRPRETE DEL PATRIMONIO.
<input type="checkbox"/>	ESTUDIANTE UNIVERSITARIO ESPECIALIDAD:
<input type="checkbox"/>	LDO. O GRADO UNIVERSITARIO ESPECIALIDAD:
<input type="checkbox"/>	FORMACIÓN PROFESIONAL EN TURISMO ESPECIALIDAD:

Documentación que aporta: (marque con un X)

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	COPIA DEL TÍTULO O CERTIFICADO DE FORMACIÓN CON EL QUE ACCEDE AL CURSO
<input type="checkbox"/>	COPIA DEL DNI
<input type="checkbox"/>	VOLANTE DE EMPADRONAMIENTO

Firmo esta solicitud, en Arjona a _____ de _____ de 2024



DOCENTE; MÓDULO I Y II

ANTONIO SALAS SOLA

DNI: **6839**

30 de Julio de 1983

Arjona (Jaén)



Formación Académica Reglada:

FORMACIÓN ACADÉMICA

- LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE: promoción 2001-2006 *Universidad de Granada*.
- Máster [Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas](#), *Universidad de Jaén*. Promoción 2010 – 2011,
- *Máster en Arqueología Profesional. *Universidad de Sevilla*. Promoción 2012/2013, (A falta defensa de TFM)
- Máster Oficial en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas. *Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid*. Curso académico 2019/2020
- Técnico Superior Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas: promoción 2006-2008. *IES Ave María-San Cristóbal*. Granada
- Título de Experto en Diseño, Organización y Comisariado de Exposiciones, por *UDIMA, Liceus Centro de Postgrado*. 2015
- Técnico Superior Prevención de Riesgos Laborales: Especialidad Seguridad en el Trabajo. *Centro Formativo AFOBAN*. Abril – Diciembre 2007 640 (640 horas)

Experiencia Laboral:

Experiencia en Docencia:

- Profesor Titular en Curso de Certificado de Profesionalidad “Información Turística Local e Información al Visitante” Septiembre 2017 – Junio 2018. 690 Horas. Academia San Felipe Neri.
- Docente en: **Curso de Interprete del Patrimonio y Guía de Turismo** : Diputación de Jaén y Excmo. Ayuntamiento de Marmolejo y (Abril – Julio 2021). 160 horas.
- Docente en: **Curso de Gestión del Patrimonio como Alternativa Turística** (Instituto Andaluz de la Juventud. 80 horas (Abril – Mayo 2014).

Experiencia Laboral en Materia de Patrimonio Cultural y Turismo:

- **Trabajos en Gestión Punto de Información Turística de Arjona (Jaén)**. Agosto 2014 - Actualidad
- **Guía Turístico-Intérprete del Patrimonio en Arjona**. 2011- Actualidad. Más de 900 Visitas Guiadas realizadas.
- **Arqueólogo – Interprete del Patrimonio Real Alcázar de Sevilla (Enero – Julio 2014)**
- **Director de la Colección Museográfica “Ciudad de Arjona”** 2012 – Actualidad
- **Creación, Ambientación Histórica, Textos y Guía en las Rutas Teatralizadas**. Arjona 2013, 2014, 2015 y 2016.
- **Monitor de Actividades Académica Extra Escolares** para el AMPA del C.E.P San Bonoso y Maximiano, Arjona. Julio-Agosto 2012.
- **Técnico de Información Turístico-Cultural en la I,II y III Edición de la Feria de los Pueblos de la Provincia de Jaén (Marzo 2014,2015 y 2016)**
- **Diseño de Stand de Visita Arjona y representación y atención al visitante del mismo en la Feria de Turismo Interior de Andalucía “Tierra Adentro”**. (2014, 2015 y 2016



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARJONA (Jaén)

- Creación, Ambientación Histórica, Textos y Guía en las Rutas Teatralizadas. Arjona 2013, 2014, 2015 y 2016.
- Gestión y Desarrollo de Proyectos Culturales y Turísticos:
 - *Responsable e implementador del Compromiso de calidad turística (SICTED)* en Oficina de Turismo “Ciudad de Arjona” y Colección Museográfica “Ciudad de Arjona”. Abril 2018 a la actualidad.
 - *Proyecto Museográfico y Museológico de la Colección Museográfica “Ciudad de Arjona”*. 2012
 - *Proyecto de Declaración de Conjunto Histórico para la Ciudad de Arjona*. 2014
 - *Creación, Desarrollo de Contenidos y Documentación de la Web de Turismo local www.visitarjona.com* Marzo 2013. Web premiada en Marzo de 2015 con el Premio Dinamia del Instituto Andaluz de la Juventud.
 - *Elaboración y Desarrollo del Proyecto de Declaración de Fiesta de Interés Turístico Andaluz para Fiestas Santos*. (Arjona) Abril – Agosto 2016.
 - *Organización de jornadas y Ponencias Arqueológicas “La Pieza del Mes” Noviembre 2015 – Junio 2016*.
 - *Gestión Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”*. Enero 2016 – Actualidad.
 - *CEO en web-audioguía “Colección Museográfica “Ciudad de Arjona” (2018)*
 - *Coordinación Proyecto museográfico Sala de Exposiciones de Arte Contemporáneo Iglesia del Carmen, Arjona (2018)*
 - *Proyecto Museográfico “Espacio de Interpretación Murallas del Alcázar, Arjona (2019)*.
- Comisariado de Exposiciones:
 - *Gestión Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”*. Enero 2016 – Actualidad.
 - *Memoria de los Príncipes de Urgavo*. Excmo. Ayuntamiento de Arjona. Noviembre 2013 – Enero 2014
 - *De la Tabla a la Tablet, La Comunicación Escrita a lo largo de la Historia*. Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”. Noviembre 2014 – Enero 2015
 - *Personajes Protagonistas para la Historia de Arjona*. Excmo. Ayuntamiento de Arjona. Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”. Arjona Octubre 2015 – Diciembre 2016.
 - *Documentos Protagonistas para la Historia de Arjona*. Exposición Bibliográfica-Documental. Sala de Exposiciones Santuario de las Sagradas Reliquias, Arjona Octubre 2016 – Enero 2017.
 - *Paco Izquierdo, La Huella en la Estampa. Exposición de Grabados*. Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”. Arjona Noviembre – Diciembre 2016.
 - *Artistas Arjoneros, dos siglos de arte*. Sala de Exposiciones Pintor “Ramírez Ibáñez”. Arjona Diciembre 2016 – Enero 2017
 - *El Toro Ibero de Arjona*. Exposición sobre escultura zoomorfa íbera. 9 de Diciembre 2016 – 29 de Abril de 2017.
 - *Transformación del artista Alwin van der Linde*. (2018)
 - *Esculturas Monumentales de Juan Méjica (2018)*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARJONA (Jaén)