

SONETOS A LA POESÍA

SONETO I

¿Cuándo naciste, poesía amante?
no pienso yo que tú seas nacida
poesía es todo, con o sin vida
eres antiquísima y relevante.

Oh, destaquemos al Lázaro infante
y a la alcueta de oro distinguida,
leamos a Fuente Ovejuna unida
y hasta el gran cervantino hidalgo andante.

Aplaudamos a autores clásicos
y a románticos y a generadores
sin olvidar a aquellos modernistas.

Debémosles todo a sus expresiones
aún valiosas son, están en las listas
de mejores obras de entre regiones.

SONETO II

Su definición es muy cuestionada
y aclaran los datos literatos:
«es verdad hecha con vocablos gratos»,
más solo esto es descripción adornada.

A mi juicio, lírica es expresada,
como simple y sencillos relatos,
cuya intención es transmitir retratos,
escritos en versos y con voz cantada.

¡Qué es poesía! ¡Y tú me lo preguntas?
que eres aire de alivio en humareda,
que puede calmar a mil fieras juntas.

Poesía es parte en moraleja
donde se encuentran palabras conjuntas,
que son la voz de nuestra palomera.

SONETO III

Hoy día, la poesía es ausente
apenas se escribe lo que se piensa.
¿Ser ahora autor es profesión mensa?
¿serás pies en el futuro vicente?

Para muchos ella es inexistente
no conciben que es un recompeso,
pues leer y saber parece ofensa,
luego el verdugo degüella la mente.

Viviéramos en un mundo temido
todos aquellos que amamos los versos,
ya que el idiota no sería oído.

¡Oh, letras, no crearéis universos!
¡Oh, poema, vos o ser beatitud!
¡Oh, lírica, huye, vienen las perversas!